



دانشگاه تخصصی فناوری های نوین آمل



بسیج دانشجویی شهید همت

دانشگاه تخصصی فناوری های نوین آمل



۱۶ آذر روز دانشجو

۱

۲

۱۹ آذر روز پرستار

علمی و پژوهشی

۳

۴

معرفی شهدا

روانشناسی و مشاوره
مهارت های زندگی

۵

۶

هویت جدید

شعر و ادبیات

۷

۸

ایران شناسی و تاریخ

تربیت بدنی و ورزش

۹

۱۰

روز کتاب و کتابخوانی

۱۶ آذر روز دانشجو



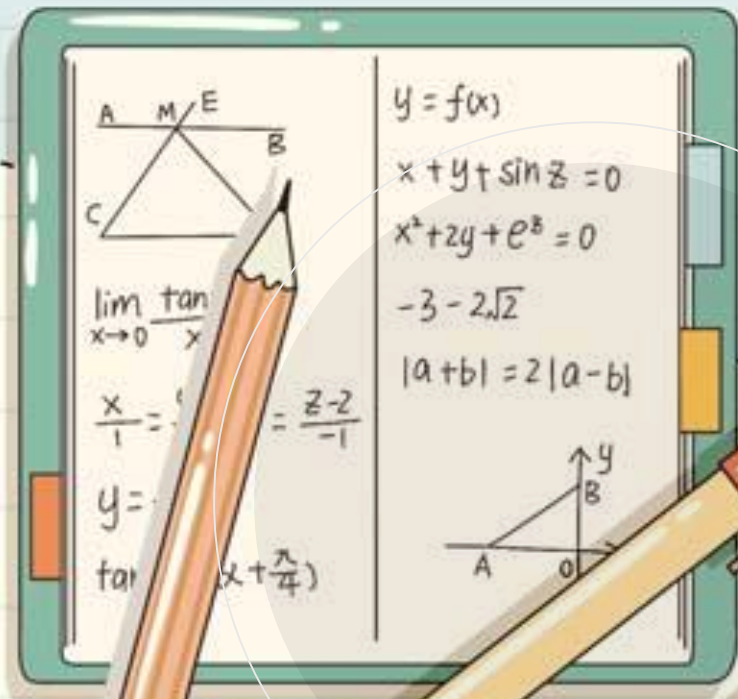
سازمان دانشجویان ملی





آذر

۶



۶۱ آذر ماه روز دانشجو گرامر باد

یاد دستانی من، باین ویرانه منی
 عجب آفت بر سر ما، نفس من و آه منی
 ملک شده اید من و قوم من این گرسنه باد
 نوکی می بیدارم، نموده بجزودن ما

بشت بی فرنگی ما هرزه نوم عفاش
 غیب که غیب بهم آید، مرده ای آماش
 دست من و تو باید این ناله در راه کرد
 کی چون بر زمین و تو در راه پندار کرد

یاد دستانی من، باین ویرانه منی
 عجب آفت بر سر ما، نفس من و آه منی
 ملک شده اید من و قوم من این گرسنه باد
 نوکی می بیدارم، نموده بجزودن ما



یار دستاورد دیر روز

دانشجو امروز
 یار تاریخ دستاورد دیر روز راه خودت را پیدا کردند
 لاینک تو باید خودت را پیدا کنی...
 کاینده در دستخ تو است
 کاینده است را خودت بساز...



❖ علت نام گذاری ۱۶ آذر به روز دانشجو :

دانشجویان در مبارزه‌های پیش از انقلاب نقش فعالی داشته‌اند؛ آنان با فریادهای عدالت‌خواهانه و فعالیت‌های مستمر خود، مخالفت آشکاری با سیاست‌های رژیم پهلوی داشتند. به همین دلیل در ۱۶ آذر ۱۳۳۲ خورشیدی در پی یورش نیروهای نظامی به دانشگاه تهران چند تن از آنها به شهادت رسیدند تا این روز به عنوان روز دانشجو نامگذاری شود.

دانشگاه‌ها به عنوان جایگاه تعلیم و تربیت، نقش مهمی در تربیت متخصصان متعهد کشور بر عهده دارند. همچنین این نهاد از جمله مهم‌ترین و حساس‌ترین مراکزی به شمار می‌رود که در استقلال یا وابستگی کشور تاثیر بسزایی ایفا می‌کنند، از این رو این مراکز همواره مورد تهاجم رژیم‌های دیکتاتوری و استبداد بوده است.

ماجرا بدین شرح بود که با قدرت‌گیری محمد مصدق در ۱۳۳۰ خورشیدی به عنوان نخست‌وزیر و در پی آن ملی شدن صنعت نفت بسیاری از دانشجویان حامی و طرفدار مصدق شدند و این امر به دانشجویانی که خواستار برقراری عدالت اجتماعی بودند، انگیزه می‌داد. آنها برای نشان دادن حمایتشان از مصدق در تظاهرات و پخش نشریات به نفع او شرکت می‌کردند. تا اینکه رژیم پهلوی به کمک آمریکا و انگلیس مقدمات و بستر، سقوط و سرنگونی مصدق را فراهم آوردند و با راه انداختن کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ مصدق را از صحنه کنار زدند، همچنین با ورود ریچارد نیکسون معاون وقت ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا و از سرگیری روابط با بریتانیا خشم دانشجویان را برانگیخت که اوج آن به واقعه ۱۶ آذر در همان سال و به شهادت رساندن سه تن از دانشجویان انجامید. به همین مناسبت پس از پیروزی انقلاب اسلامی به مناسبت شهادت مظلومانه دانشجویان، این روز در تقویم روز دانشجو نامیده شد.



شرح واقعه ۱۶ آذر

در ۱۶ آذر ۱۳۳۲ خورشیدی، دانشجویان هنگام ورود به دانشگاه متوجه تجهیزات فوق العاده سربازان و اوضاع غیر عادی اطراف دانشگاه شدند، بنابراین وقوع حادثه ای را پیش بینی کردند. در صبح همان روز برای جلوگیری از تنش و درگیری، چندین دانشکده تعطیل اعلام شد و در ادامه سراسر دانشگاه به دستور رییس دانشگاه تعطیل شد اما نیروهای نظامی رژیم که به شدت رفت و آمد دانشجویان را کنترل می کردند با حضور در کلاس یکی از اساتید دانشکده فنی (مهندس شمس استاد نقشه کشی) زمینه اعتراض را در کلاس درس ایجاد کردند.

آنان قصد داشتند، ۲ دانشجو را که در ظاهر به حضور نظامیان در دانشگاه اعتراض داشتند، دستگیر کنند. دستگیری ۲ دانشجو باعث شد، دانشجویی دیگر بر روی نیمکت کلاس فریاد بزند: آقا ما چقدر بی عرضه هستیم. چقدر بدبخت هستیم. این کلاس نیست، این درس نیست. یک عده ای بدون اینکه از استاد و از کادر دانشگاه اجازه بگیرند، وارد کلاس می شوند و هیاهو در می گیرند. تف به این کلاس و تف به این مملکت! صحبت های این دانشجو باعث شد، فضای دانشکده فنی به هم بریزد و تظاهرات شود که در این میان سه دانشجو به نام های مصطفی بزرگ نیا، احمد قندچی و مهدی شریعت رضوی به شهادت رسیدند.

پس از واقعه و کشتار ۱۶ آذر و جایی که سه دانشجو کشته شده بودند، نیکسون دکتری افتخاری در دانشگاه تهران گرفت. در آن روز تمام دانشگاه‌های پایتخت در اعتصاب کامل به سر می بردند. وقتی نیکسون برای دریافت دکتری افتخاری حقوق در دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران حاضر شد، یکی از مطبوعات در سرمقاله خود با عنوان سه قطره خون این گونه نوشت: آقای نیکسون! وجود شما آن قدر گرامی و عزیز بود که در قدوم شما، سه نفر از بهترین جوانان این کشور، یعنی دانشجویان دانشگاه را قربانی کردند.

وقایع آذر ۱۳۳۲، نمایانگر واکنش دولت کودتا به فعالیتهای دانشجویی بود و به دنبال آن سرکوب نظاممند تمامی اشکال دیگر مخالفتها، روی داد. ۱۶ آذر، توسط کنفدراسیون دانشجویان ایرانی خارج از کشور که مرکز اجتماع و مباحثه مخالفان حکومت پهلوی در خارج از ایران بود، روز دانشجو نامیده شد. دانشجویان پس از آن، هر سال در این روز اعتصابهای دانشجویی به راه می انداختند و در واقع ۱۶ آذرماه به معیار خوبی برای ارزیابی میزان نفرت از حکومت شاه و توانایی و نفوذ مخالفان در بین روشنفکران، تبدیل شد.



یکی از لازمه های دانشجوی و جوان جامعه، داشتن توجه و دقت نسبت به محیط اطراف و فرآیندهای در حال اتفاق افتادن و در ادامه تاثیرگذاری بر آن است. شنیده ایم که انسانها چهار دسته اند:

- ۱- آنهایی که باعث اتفاق افتادن حوادث هستند
- ۲- آنهایی که حوادث بر روی آنها اتفاق می افتد
- ۳- آنهایی که اتفاق افتادن حوادث را نظاره می کنند
- ۴- آنهایی که حتی نمی دانند که چه اتفاقی در حال وقوع است.

دانشجو یعنی دسته اول. دانشجو یعنی کسی که در جامعه پویایی ایجاد می کند، کسی که محیط اطرافش را متحول می کند، کسی که حرف می زند و حرفش را به کرسی می نشاند، کسی که جریان ایجاد می کند، کسی که زنده است، فعال است، موثر است و نبودش احساس می شود. تا وقتی دانشجو زنده باشد، جامعه نیز زنده است و رو به جلو حرکت می کند و مادامی که دانشجو با سکوت و رخوت، به کناری بنشیند، جامعه نیز رو به افول می رود.

اما منظور از پویایی و زنده بودن، هیاهو نیست چرا که هیاهو کوتاه مدت است و تاثیر ندارد؛ منظور قدرت ایجاد تاثیرات مفید و بلندمدت در محیط اطراف است و این است که دانش آموز را دانشجو می کند. بی شک ترم به ترم معدل آوردن، مقاله دادن، کارشناسی ارشد قبول شدن و ... دانش آموز را دانشجو نمی کند، این مثل همان بدنی است که تنها یکی از اعضایش رشد کرده و بقیه اعضا در اندازه قبل خود مانده اند. .
دانشجو باید درد را احساس کند و در پی درمانش باشد. اگر درد را احساس نکند دانشجو نیست و اگر احساس کند و در پی درمانش نباشد، باز هم دانشجو نیست.

دانشجو کیست؟

این ها مقدمه ای بود تا بگوییم دانشجو وظیفه اش ایجاد تغییر در جامعه است و به راستی که وظیفه خطیر است. "مطالبه گری" و حضور دانشجویان در صحنه تحولات کشور و اظهار نظر در رابطه با آنها که در بیاناتی از مقام معظم رهبری، بارها از دانشجویان خواسته شده است نشان از اهمیت این موضوع دارد: من بارها گفته‌ام؛ از آن روزی باید ترسید که جوان ما، دانشجوی ما در دانشگاه انگیزه‌ی طرح مسئله، طرح سؤال، طرح درخواست نداشته باشد. همه‌ی همت ما باید این باشد که این روحیه‌ی مطالبه، خواستن و مدعا داشتن در زمینه‌های گوناگون را در نسل جوان، "دیدار با دانشجویان، ۱۳۸۶" کشورمان بخصوص جوان علمی گسترش بدهیم.

یکی از مهمترین تأثیرات همین فکر کردنها این است که شما فضا سازی میکنید، گفتمان سازی میکنید. در نتیجه، در یک فضای معتقد به یک مبنای فکری یا عملی، رئیس جمهور هم همان جور فکر میکند، وزیر هم همان جور فکر میکند، مدیر کل هم همان جور فکر میکند، کارکنان هم همه همان جور فکر میکنند؛ این خوب است. و شما این کار را انجام میدهید.

"دیدار با جمعی از نخبگان و برگزیدگان علمی، ۱۳۹۰"

اهمیت این موضوع در بیانات مقام معظم رهبری پر واضح است. در مرحله بعدی، ورود دانشجویان به حوزه مطالبه تخصصی است که زمینه ساز ایجاد تغییراتی می گردد که به شدت نیاز جامعه است و در واقع سبب حرکت کشور در مسیر درست و جلوگیری از انحراف می گردد. تا وقتی که فضا دچار کلی گویی هستیم و نکات اصلی به حاشیه می روند، کاری از پیش نمی رود و لازمه این امر، ورود عمیق تر به موضوعات و فهم دقیق از مسائلی است که نیاز کشور می باشد که این امور به دست دانشجویان دغدغه مند ساخته است.



مطالبه تخصصی با خروج از قسمت سطحی مسائل به سمت قسمت های کلان، در دستور قرار دادن اولویت های کشور جهت بررسی و رفع مشکلات و مشارکت در تصمیم سازی مسئولین تحقق می یابد. اهمیت این موضوع از آنجاست که سبب ایجاد تغییر در شرایط کشور در حوزه های مطالبه شده می گردد و مسئولین را به پویایی و حرکت وا می دارد.

لذا نباید وظیفه عمیق و خطیر خود را دست کم بگیریم و باید تلاش کنیم تا پس از شناسایی مشکلات اصلی کشور که باعث منحرف کردن مسیر انقلاب و جمهوری اسلامی ایران می گردد و در دهه پیشرفت و عدالت ما را از اهدافمان دور می سازد، قدرتمندانه به آن ورود کنیم و با تصمیم سازی آگاهانه، به حرکت کشور به سمت افق ۱۴۰۴ کمک کنیم.



۲

۱۹ آذر روز پرستار



دانشگاه علوم پزشکی تبریز





19 آذر



آیا می دانید روز پرستار در تقویم ایران چه روزی است؟ در این نوشته، اطلاعات کاملی در مورد تاریخ دقیق روز پرستار در سال ۱۴۰۰ (تاریخ شمسی، قمری و میلادی)، دلیل نام گذاری روز پرستار و... را برای تان گردآوری کرده ایم.

❖ روز پرستار در ایران

روز پرستار در ایران، ۵ جمادی الاولی زادروز حضرت زینب کبری سلام الله علیها است. حضرت زینب کبری (س) روز پنجم جمادی الاول سال ۵ یا ۶ هجرت در مدینه چشم به جهان گشود. خیر تولد نوزاد عزیز، به گوش رسول خدا (ص) رسید. رسول خدا (ص) برای دیدار او به منزل دخترش حضرت فاطمه زهرا (س) آمد و به دختر خود فاطمه (س) فرمود:

دخترم، فاطمه جان، نوزادت را برایم بیاور تا او را ببینم. فاطمه (س) نوزاد کوچکش را به سینه فشرد، بر گونه های دوست داشتنی او بوسه زد، و آن گاه به پدر بزرگوارش داد.



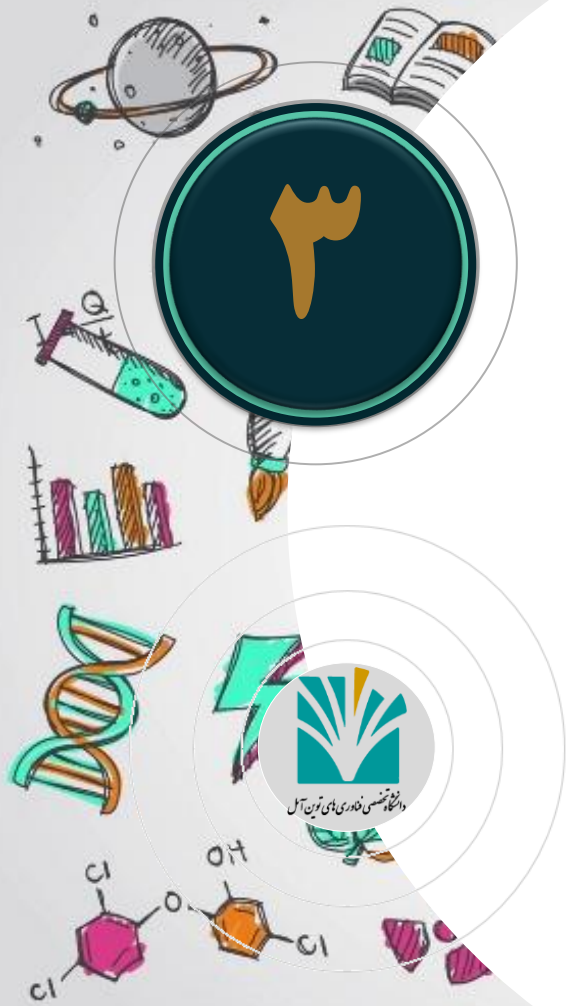
پیامبر (ص) فرزند دل‌بند زهرای عزیزش را در آغوش کشیده صورت خود را به صورت او گذاشت و شروع به اشک ریختن کرد. فاطمه (ص) ناگهان متوجه این صحنه شد و در حالی که شدیداً ناراحت بود از پدر پرسید: پدرم، چرا گریه می‌کنی؟! رسول خدا (ص) فرمود:

گریه ام به این علت است که پس از مرگ من و تو، این دختر دوست داشتنی من سرنوشت غمباری خواهد داشت؛ در نظرم مجسم گشت که او با چه مشکلاتی دردناکی رو به رو می‌شود و چه مصیبت‌های بزرگی را به خاطر رضای خداوند با آغوش باز استقبال می‌کند.

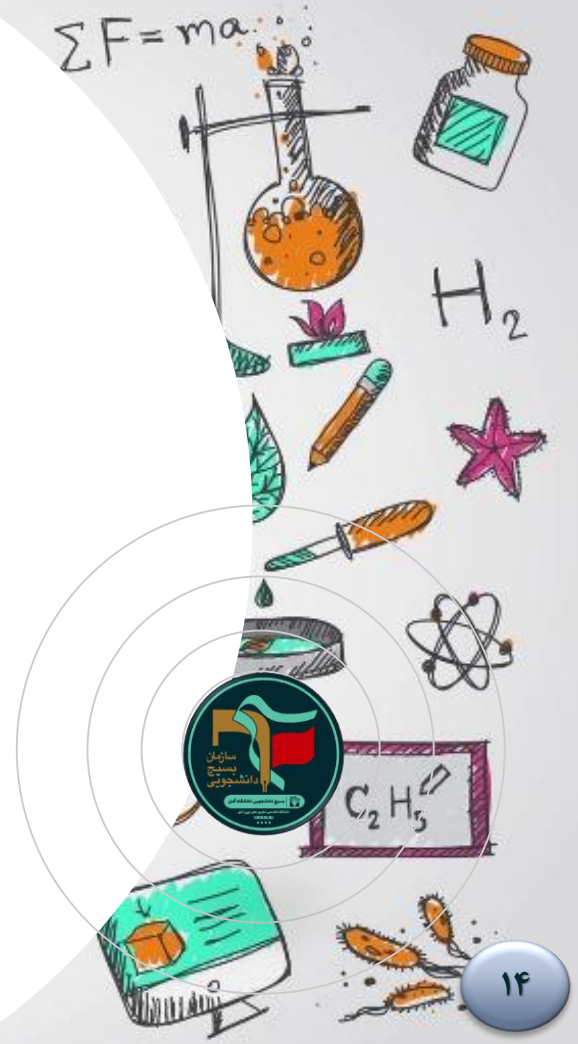
در آن دقایقی که آرام اشک می‌ریخت و نواده عزیزش را می‌بوسید، گاهی نیز چهره از رخسار او برداشته به چهره معصومی که بعدها رسالتی بزرگ را عهده دار می‌گشت خیره می‌نگریست و در همین جا بود که خطاب به دخترش فاطمه (س) فرمود:

ای پاره تن من و روشنی چشمانم، فاطمه جان، هر کسی که بر حضرت زینب و مصایب او بگرید ثواب گریستن کسی را به او می‌دهند که بر دو برادر او حسن و حسین گریه کند.





علمی و پژوهشی



Bio News

ساخت کیت تشخیص Covid-19 به کمک تکنیک واکنش زنجیره پلیمر از (PCR) توسط محققین دانشگاه تخصصی فناوری های نوین آمل

کیت تشخیص Covid-19 به کمک تکنیک واکنش زنجیره پلیمر از (PCR) که توسط تیم تحقیقاتی دانشکده زیست فناوری دانشگاه تخصصی فناوری های نوین آمل ساخته و در اداره ثبت اختراعات سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به ثبت رسید. این کیت تشخیصی توسط تیم تحقیقاتی به سرپرستی دکتر مجتبی رنجبر (دانشیار دانشکده زیست فناوری)، سید امیر حسین محمدزاده حسینی مفری (دانشجوی کارشناسی ارشد زیست فناوری میکروبی دانشگاه) در اداره ثبت اختراعات سازمان اسناد و املاک کشور به شماره ثبت ۱۰۴۵۱۷ و طبقه بین المللی C۱۲Q۱/۶۸ به ثبت رسید.

به گفته سرپرست تیم تحقیقاتی جناب آقای دکتر رنجبر با توجه به اینکه روش PCR یک تست مولکولی است و به علت حضور پرایمر های تخصصی طراحی و ساخته شده در نتیجه این روش از دقت و سرعت بالایی برخوردار است. همچنین با این روش لود و بررسی بسیار پایین در نمونه گرفته شده از افراد قابل ردیابی است.

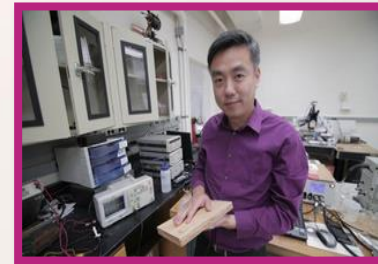


<https://2nho.short.gy/rclmSd>

Eng News

کفپوش هوشمند با قابلیت تولید برق

دانشمندان دانشگاه ویسکانزین-مدیسون کسانی هستند که ادعای کنند با راه رفتن روی کفپوش هایی که ساخته اند می شود برق تولید کرد. ماده ای اولیه که می تواند برای تولید کفپوش هوشمند استفاده شود، خمیر چوب است. خمیر چوب که در حال حاضر نیز به عنوان یکی از مواد اصلی تولید کفپوش شناخته می شود، به راحتی قابل دسترسی است. حجم زیادی از این خمیر را نانوفیبرهای سلولزی تشکیل می دهند. زمانی که این نانوفیبرها در معرض واکنش های شیمیایی مشخصی قرار بگیرند و پس از آن با نانوفیبرهای شیمیایی نشده تماس داشته باشند، می توانند انرژی الکتریسیته تولید کنند. با استفاده از این نانوفیبرها در پوشش کفپوش خانه ها و ساختمان ها، برق مورد نیاز چراغ ها یا شارژر باتری ها از طریق کفپوش تولید می شود. انرژی الکتریکی تولید شده در این روش، تریبو الکتریسیته یا Triboelectricity نام دارد.



<https://2nho.short.gy/h5JBD6>

Bio News

RLR با جایگزینی کارآمد برای کریسپر

محققان ابزار جدیدی برای مهندسی ژنتیک ابداع کرده اند که از روش کریسپر کارآمدتر است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از انگجت، محققان انستیتو وایس دانشگاه هاروارد یک ابزار جدید مهندسی ژنتیک ابداع کرده اند که به محققان کمک می کند همزمان میلیون ها آزمایش ژنتیکی انجام دهند.

این روش Retron Library Recombination یا RLR نام گرفته که با استفاده از قسمت های دی ان ای باکتریایی به نام «رترون» می تواند بخش هایی از یک شاخه دی ان ای را بسازد.



<https://2nho.short.gy/ZIXIk>

Eng News

استخراج انرژی از حرکت بدن انسان

استخراج انرژی از حرکت افراد از زمینه های تحقیقاتی است که علوم مختلف از مکانیک و مواد تا الکترونیک را به خود مشغول کرده است. محققان بخش مهندسی دانشگاه ایالتی میشیگان Michigan State University به تازگی راهی جدید برای استخراج انرژی از حرکت بدن انسان ابداع کرده اند. این محققان با استفاده از یک دستگاه که بصورت فیلم نازک است، این استخراج انرژی را انجام داده اند. با استفاده از یک دستگاه ارزان قیمت به نام نانوذراتور و کمی نیروی فشار، تیم تحقیقاتی توانست بدون استفاده از باتری، یک صفحه تاچ LCD، بیست عدد لامپ ال ای دی و یک کیبورد انعطاف پذیر را به کار بپندازد.



<https://2nho.short.gy/XMlunc>

Bio News

کار آزمایشی بالینی CAR T Cell توسط محققان ایرانی درمانی نوین برای سرطان!

محققان دانشگاه علوم پزشکی تهران موفق به کارآزمایی بالینی روش CAR T Cell به عنوان یک روش دست ورزی ژنتیکی سلول‌های ایمنی در درمان نوعی از سرطان خون کودکان شدند.

CAR T Cell ایرانی که از سوی یک شرکت دانش بنیان فعال در حوزه سلول‌های بنیادی انجام شده است روشی است که بر پایه دست ورزی ژنتیکی سلول‌های T انجام می‌شود. در واقع این روش درمان بر پایه سلول‌های T یا سلول‌های ایمنی و آنتی بادی‌ها است که در درمان سرطان‌ها به ویژه نوعی خاصی از سرطان خون کودکان کاربرد دارد.



<https://2nho.short.gy/KXap75>

Eng News

سنجاقک زنده قابل کنترل

سنجاقک زنده قابل کنترل یکی از پروژه‌های جدیدی است که دانشمندان شرکت سایبورگ روی آن کار می‌کنند. در پروژه DragonflyEye یک سنجاقک زنده طوری اصلاح نژاد شده که حرکات آن قابل کنترل است. محققان در آزمایشگاه Charles Stark Draper Laboratory و موسسه پزشکی هوارد هیوز موجودی به نام DragonflyEye را ارائه کرده است. DragonflyEye با تغییر ژنتیکی یک سنجاقک معمولی ساخته شده است. این سنجاقک با "فرمان نورونی" در نخاع حشره کنترل می‌شود این فرمان نورونی حساس به نور است. یک سازه مانند فیبر نوری در چشمان سنجاقک پالس‌های نوری را حس می‌کنند و به مغز می‌فرستند. این سنجاقک نیز حامل یک "کوله پستی" مینیاتوری با سنسور است و برای تأمین انرژی جمع‌آوری داده‌ها یک پانل خورشیدی کوچک به آن وصل است. در تئوری، این سنجاقک قادر است توسط محققان هدایت شود و داده‌های که برای انسان مضر است از طریق سنسورهای خود از محیط جمع‌آوری کند.



<https://2nho.short.gy/m8Exnl>

Part of the Article

انسان‌ها در یک قدمی صحبت با نهنگ‌ها

رمزگشایی از صداهای نهنگ عنبر: آیا در آستانه گفت‌وگو با نهنگ‌ها قرار داریم؟ پژوهشگران در تلاش‌اند تا با استفاده از هوش مصنوعی صداهای نهنگ‌های عنبر را تفسیر و سپس با استفاده از آن‌ها با نهنگ‌ها صحبت کنند.

روزی، شافی گلدواسر، دانشمند کامپیوتر و متخصص رمزنگاری، به دفتر دیوید گروبر، متخصص زیست‌شناسی دریا در دانشگاه شهری نیویورک رفت. گلدواسر که به‌تازگی به‌عنوان مدیر جدید مؤسسه‌ی نظریه‌ی محاسبات سیمونز دانشگاه کالیفرنیا در برکلی انتخاب شده بود، صداهایی را شنیده بود که او را به یاد نویزی که مدار الکترونیکی معیوب ایجاد می‌کند یا کد مورس می‌انداخت. گروبر به او گفت این صدای نهنگ‌های عنبر است که با همدیگر صحبت می‌کنند. گلدواسر تعریف می‌کند: «من گفتم شاید باید پروژه‌ای انجام دهیم که در آن صداهای

نهنگ‌ها را به چیزی تبدیل کنیم که به‌عنوان انسان بتوانیم آن را درک کنیم. هرگز فکر نمی‌کردم که او حرف مرا جدی بگیرد.»

بورسیه‌ی رادکلیف فرصتی برای جدی‌گرفتن ایده‌های دور از ذهن بود. در مهمانی شام، گلدواسر و گروبر ایده خود را برای برونشتاین توضیح دادند. برونشتاین پیشرفت‌های اخیر در پردازش زبان‌های طبیعی (NLP) را دنبال می‌کرد. پردازش زبان‌های طبیعی شاخه‌ای از هوش مصنوعی است که روی تجزیه‌وتحلیل خودکار گفت‌وگوی نوشتاری و گفتاری کار می‌کند و تاکنون فقط روی زبان‌های انسانی استفاده شده است.

برونشتاین معتقد بود صداهای نهنگ‌های عنبر که `codas` نامیده می‌شود، ساختاری دارد که آن‌ها را برای این نوع تجزیه‌وتحلیل مناسب می‌سازد. خوشبختانه گروبر زیست‌شناسی به نام شین گرو را می‌شناخت که از سال ۲۰۰۵، در آب‌های اطراف جزیره دومینیکا در دریای کارائیب، صداهای نهنگ‌های عنبر را ضبط کرده بود. برونشتاین برخی از الگوریتم‌های یادگیری ماشین را روی داده‌ها اعمال کرد. او می‌گوید: «به‌نظر می‌رسید که آن‌ها حداقل با برخی از وظایف نسبتاً ساده بسیار خوب کار کنند.» با این حال، این کار چیزی بیش از اثبات مفهوم نبود. برای تجزیه‌وتحلیل عمیق‌تر، الگوریتم‌ها به میلیون‌ها صدای نهنگ نیاز دارند.

آیا حیوانات اصلا زبان دارند؟ این سؤال برای مدت طولانی بین دانشمندان بحث‌برانگیز بوده است. برای بسیاری افراد، زبان یکی از آخرین سنگ‌ریه‌هایی بوده است که در زمینه‌ی منحصر به فرد بودن انسان به آن پناه برده‌اند.

کنراد لورنتس، زیست‌شناس اتریشی و یکی از پیش‌گامان علم رفتار حیوانات که در کتاب سال ۱۹۴۹ خود با عنوان «انگشتر پادشاه سلیمان» در مورد ارتباطات خود با حیوانات نوشت، گفت حیوانات ارتباط برقرار می‌کنند؛ اما حرف نمی‌زنند. لورنتس نوشت: «حیوانات زبان به معنایی که در تصور ما وجود دارد، ندارند.» کارستن برنسینگ، دانشمند آلمانی زیست‌شناسی دریا که کتاب‌های متعددی در مورد ارتباطات حیوانات نوشته است، می‌گوید: «به نظر من، هنوز با دقت کافی این موضوع را بررسی نکرده‌ایم.» برنسینگ معتقد است که گفته‌های بسیاری از حیوانات را می‌توان قطعاً زبان نامید. این فقط صدای واق‌واق سگ نیست؛ چندین شرط باید وجود داشته باشد. اول از همه، زبان معناشناسی دارد. این بدان معنا است که صداهای خاص معنای ثابتی دارند که تغییر نمی‌کند. برای مثال، جیجاق سبیری (نوعی پرنده) واژگانی با حدود ۲۵ صدا دارند که برخی از آن‌ها معنای ثابتی دارند.

شرط دوم، دستور زبان (گرامر) است: قوانینی برای نحوه‌ی ساخت جملات. برای مدت طولانی، دانشمندان متقاعد شده بودند که صداهای حیوانات فاقد هرگونه ساختار جمله‌ای است؛ اما در سال ۲۰۱۶، پژوهشگران ژاپنی مطالعه‌ای را در مجله‌ی **Nature Communications** در مورد صداسازی چرخ‌ریسک بزرگ منتشر کردند. در برخی موقعیت‌ها، این پرندگان دو آوای متفاوت را باهم ترکیب می‌کنند تا به یکدیگر هشدار بدهند که شکارچی در حال نزدیک‌شدن است. آن‌ها همچنین زمانی که پژوهشگران این ترتیب صدا را برای آن‌ها پخش کردند، واکنش نشان دادند. اگرچه وقتی ترتیب صداها برعکس شد، پرندگان واکنش بسیار کمتری نشان دادند. برنسینگ می‌گوید: «این دستور زبان است.»

معیار سوم: صداسازی‌های یک گونه در صورتی که کاملاً ذاتی باشند، زبان نامیده نمی‌شود. لورنتس معتقد بود حیوانات با مجموعه‌ای از صداها به دنیا می‌آیند و در طول زندگی خود چیز زیادی یاد نمی‌گیرند. لورنتس نوشت صداهای حیوانات با زبان گفتاری ما قابل مقایسه نیست؛ بلکه فقط با حالاتی مانند خمیازه‌کشیدن و چروک کردن ابرو و لبخند قابل مقایسه هستند.

ثابت شده است که چندین گونه جانوری صدا را یاد می‌گیرند، واژگان جدیدی به دست می‌آورند، گویش ایجاد می‌کنند و همدیگر را با نام می‌شناسند. برخی از پرندگان حتی یاد می‌گیرند که از آهنگ‌های زنگ تلفن تقلید کنند. دلفین‌ها سوت‌های فردی را به دست می‌آورند که به نوعی مانند نام مشخص‌کننده‌ی هویت آن‌ها است.

صداهای نهنگ عنبر که به شکل کلیک یا بشکن توصیف می‌شود، کاندیداهای ایدئالی برای تلاش برای رمزگشایی معانی آن‌ها هستند. علت آن است برخلاف صداهای پیوسته‌ای که گونه‌های دیگر نهنگ تولید می‌کنند، ترجمه‌ی آن‌ها به صفر و یک آسان است. دلیل دیگر آن است که این حیوانات در عمیق‌ترین بخش‌های اقیانوس شیرجه می‌زنند و از فواصل دور باهم ارتباط برقرار می‌کنند. بنابراین، نمی‌توانند از زبان بدن و حالات چهره استفاده کنند که ابزارهای مهمی برای ارتباط برقرار کردن برای حیوانات دیگر است.

برونشتاین می‌گوید: «واقع‌بینانه است که فرض کنیم ارتباط نهنگ‌ها عمدتاً صوتی است.» نهنگ‌های عنبر در سلسله‌ی جانوران بزرگ‌ترین مغزها را دارند و اندازه‌ی مغز آن‌ها شش برابر اندازه‌ی مغز ما است. وقتی دو نهنگ عنبر برای مدت طولانی باهم حرف می‌زنند، نباید از خود پرسیم که آیا چیزی برای گفتن به همدیگر دارند؟ آیا درمورد بهترین مناطق صید ماهی باهم حرف می‌زنند؟ آیا نهنگ‌های مادر مانند همتایان انسانی خود داستان‌هایی درمورد بزرگ‌کردن فرزندان‌شان به هم می‌گویند؟ پژوهشگران پروژه‌ی سستی می‌گویند تلاش برای پی‌بردن به این موضوع ارزش دارد.

اگر چیزی مانند سنگ روزتا وجود داشته باشد، یادگیری زبان ناشناخته آسان‌تر است. این لوح سنگی که در سال ۱۷۹۹ کشف شد، حاوی متن یکسانی به سه زبان است و کلید رمزگشایی هیروگلیف مصری بود؛ البته چنین چیزی برای سلسله‌ی حیوانات وجود ندارد. ما نه فرهنگ لغت انسان‌نهنگ داریم و نه کتابی با قواعد دستور زبان نهنگ عنبر.

راه‌های دیگری نیز برای درک این موضوع وجود دارد. بدیهی است که کودکان زبان مادری خود را بدون این ابزارها و تنها با مشاهده‌ی زبانی که اطرافشان صحبت می‌شود، یاد می‌گیرند. پژوهشگران به این نتیجه رسیده‌اند که این نوع یادگیری اساساً آماری است: کودک به یاد می‌آورد که واژه‌ی سگ وقتی که آن حیوان پشمالو وارد اتاق می‌شود، غالباً به کار می‌رود و واژه‌های خاصی اغلب در ارتباط با موارد دیگر استفاده می‌شوند و توالی خاصی از کلمات محتمل‌تر از توالی دیگر است.

در ۱۰ سال گذشته، روش‌های یادگیری ماشین از این نوع یادگیری تقلید کرده‌اند. پژوهشگران شبکه‌های عصبی بزرگ را با حجم عظیمی از داده‌های زبان تغذیه کردند. این شبکه‌ها توانستند از مشاهدات آماری ساختارهایی را در زبان پیدا کنند، بدون اینکه به آن‌ها اطلاعاتی درمورد محتوا داده شود. یکی از این نمونه‌ها، مدل‌های زبانی است که یکی از معروف‌ترین آن‌ها **GPT-3** است که شرکت **OpenAI** توسعه داده است.

مدل‌های زبانی ماشین‌های تکمیل‌کننده هستند. برای مثال، ابتدای یک جمله به **GPT-3** داده می‌شود و آن را کلمه‌به‌کلمه کامل می‌کند، به روش مشابه اما بسیار پیچیده‌تر از پیشنهادهایی که تلفن هوشمند هنگام تایپ پیام‌های متنی ارائه می‌دهد.

مدل‌های زبانی با پردازش آماری حجم عظیمی از متن‌های استخراج‌شده از اینترنت نه تنها می‌دانند کدام کلمات غالباً باهم ظاهر می‌شود؛ بلکه قواعد ترکیب جملات را نیز یاد می‌گیرند. آن‌ها جملاتی بسیار باکیفیت می‌سازند، می‌توانند درمورد موضوع خاصی اخبار کاذب بنویسند، متن‌های حقوقی پیچیده را به شکل ساده‌ای خلاصه کنند و حتی بین دو زبان ترجمه کنند.

البته این شاهکارها هزینه‌ای دارند: حجم عظیمی از داده‌ها نیاز است. برنامه‌نویسان شبکه‌ی عصبی **GPT-3** را با حدود ۱۷۵ میلیارد کلمه آموزش دادند. در مقابل، در پروژه‌ی نهنگ عنبر تاکنون کمتر از ۱۰۰ هزار صدای نهنگ عنبر جمع‌آوری شده است.

اولین کار پروژه پژوهشی جدید، گسترش این مجموعه است؛ به طوری که در نهایت ۴ میلیارد کلمه جمع‌آوری شود؛ اگرچه هنوز کسی نمی‌داند کلمه در زبان نهنگ عنبر چیست. اگر ایده‌ی برونشتاین موفق باشد، ایجاد سیستمی مشابه مدل‌های زبانی انسانی که بتوان گفته‌های نهنگ صحیح از نظر دستور زبان را تولید کند، کاملاً واقع‌بینانه است. گام بعدی ساخت ربات سخن‌گوی تعاملی است که سعی می‌کند با نهنگ‌های آزاد وارد گفت‌وگو شود. البته در حال حاضر هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید که آیا این حیوانات آن را به عنوان شریک گفت‌وگو قبول می‌کنند یا نه. برونشتاین می‌گوید: «شاید آن‌ها فقط پاسخ دهند: از این حرف‌های مزخرف دست بردار!»

حتی اگر این ایده کارساز باشد، ضعف تمام مدل‌های زبانی این است که چیزی در مورد محتوای زبانی که به آن گفت‌وگو می‌کنند، نمی‌دانند. خنده‌دار است که پژوهشگران ربانی را بسازند که بتوانند به راحتی با نهنگ حرف بزنند؛ اما آن‌ها حتی یک کلمه از آن را متوجه نشوند. به همین دلیل، آن‌ها می‌خواهند صداهای ضبط‌شده را با اطلاعاتی در مورد رفتار حیوانات حین آن صدا حاشیه‌نویسی کنند: حیوانات کجا بودند، چه کسی با چه کسی صحبت می‌کرد، واکنش چه بود؟

چالش پیدا کردن روش خودکاری است که حداقل مقداری از این میلیون‌ها مورد حاشیه‌نویسی را انجام دهد. هنوز فناوری زیادی باید توسعه پیدا کند: حسگرهایی برای ثبت نهنگ‌ها به صورت انفرادی و نظارت بر مکان آن‌ها تا بتوان هر صدا را به حیوانی خاص نسبت داد. پروژه‌ی اودیشس (Audacious) که سازمان کنفرانس تد آن را اداره می‌کند، از پروژه‌ی سستی حمایت مالی می‌کند. چندین سازمان از جمله انجمن نیشنال جئوگرافیک و آزمایشگاه علوم کامپیوتر و هوش مصنوعی مؤسسه‌ی فناوری ماساچوست (MIT) بخشی از این پروژه هستند.

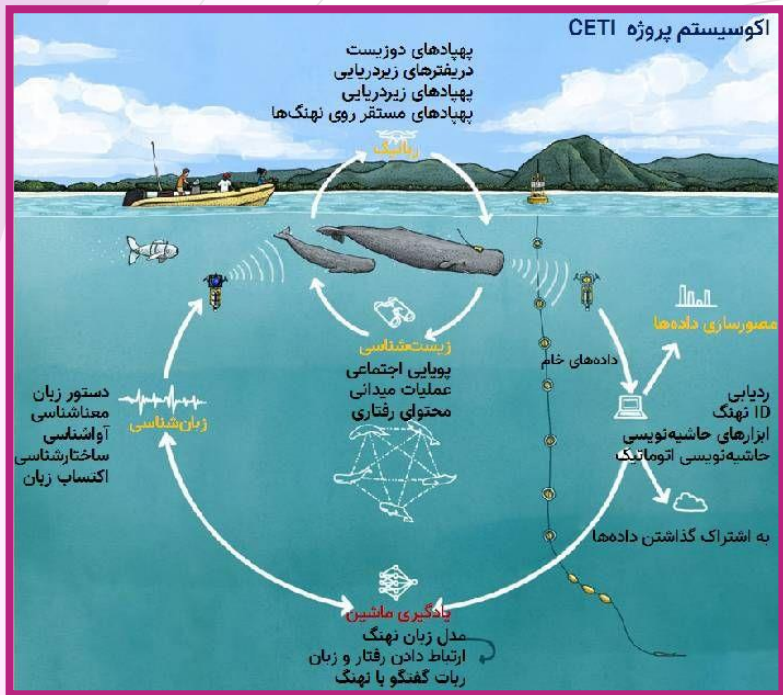
پژوهشگران سستی اولین کسانی نبودند که ایده‌ی استفاده از تکنیک‌های یادگیری ماشین را در مورد زبان‌های حیوانات مطرح کردند. آزا راسکین، فیزیک‌دان، طراح و کارآفرین سابق که به منتقد این فناوری تبدیل شد، در سال ۲۰۱۳ زمانی که در مورد زبان پیچیده بابون‌های گلادا آفریقای شنید، ایده‌ی مشابهی داشت. او به این فکر می‌کرد که آیا می‌توانیم از فناوری NLP که برای پردازش زبان‌های انسانی توسعه یافته است، برای صداسازی‌ها حیوانات استفاده کنیم؟ راسکین با هدف انجام این کار به تأسیس Earth Species Project کمک کرد. در آن زمان، این فناوری در مراحل ابتدایی خود بود و ۴ سال دیگر طول کشید تا به روش خودآموزی برای ترجمه‌ی خودکار بین زبان‌ها تبدیل شد.

تکنیک جاسازی کلمات همه‌ی کلمات یک زبان را درون کهکشانی چندبعدی قرار می‌دهد که در آن کلماتی که غالباً باهم استفاده می‌شوند، نزدیک به هم قرار می‌گیرند و این ارتباطات با خطوط نشان داده می‌شود. برای مثال، کلمه «شاه» به «مرد» مربوط می‌شود و کلمه «ملکه» به «زن». مشخص شده است که نقشه‌های دو زبان انسانی را می‌توان باهم تطابق داد؛ حتی اگر هر کلمه‌ای از یک زبان همتای دقیقی در زبان دیگر نداشته باشد. امروزه این تکنیک امکان ترجمه‌ی بین دو زبان انسانی را در متن نوشتاری فراهم می‌کند و به‌زودی می‌توان از آن در فایل‌های صوتی بدون متن نیز استفاده کرد.

آیا قابل تصور است که بتوانیم نقشه‌های زبان انسان و حیوان را روی هم قرار دهیم؟ راکسین بر این باور است که این موضوع حداقل از نظر تئوری امکان‌پذیر است. او می‌گوید: «مطمئننا مجموعه‌ی تجربیات مشترکی وجود دارد؛ خصوصا با پستانداران دیگر. آن‌ها هم نفس می‌کشند و غذا می‌خورند و از مرگ فرزندان خود غمگین می‌شوند.»

درعین حال، راسکین معتقد است که مناطق زیادی وجود خواهد داشت که در آن نقشه‌ها روی هم قرار نمی‌گیرند. راسکین می‌گوید: «نمی‌دانم چه چیزی جذاب‌تر خواهد بود، بخش‌هایی که بتوانیم به‌طور مستقیم ترجمه کنیم یا بخش‌هایی که چیزی وجود ندارد که مستقیماً به تجربیات انسانی قابل ترجمه باشد. وقتی حیوانات با خودشان صحبت می‌کنند و بتوانیم آن را گوش کنیم، می‌توانیم لحظه فرهنگی واقعا دگرگون‌کننده‌ای را داشته باشیم.»

مطمئننا این امیدها کمی جلوتر از پژوهش است. برخی از دانشمندان شک دارند که مجموعه‌داده‌های پروژه‌ی سستی حاوی چیز جالبی باشد. استیون پینکر، زبان‌شناس مشهور و نویسنده کتاب «غریزه زبان»، در مورد این پروژه تردید دارد. او می‌گوید: «کنجاکوم که ببینم آن‌ها چه چیزی پیدا می‌کنند.» او امید کمی دارد که بتوانیم محتوا و ساختار غنی را در صداهای نهنگ عنبر پیدا کنیم. او می‌گوید: «گمان می‌کنم این چندان فراتر از چیزی نباشد که از قبل می‌دانیم. اگر نهنگ‌ها می‌توانند پیام‌های پیچیده را به هم منتقل کنند، چرا نمی‌بینیم که مانند انسان از آن برای انجام کارهای پیچیده با هم، استفاده کنند؟»



<https://ceti.one/>



معرفی شهدا

شهید سردار سلیمانی



دانشگاه گیلان



تشییع درخواستی!

به روایت حاج امیر عارف، خادم حرم امام رضا علیه‌السلام:

یکی از روزها که قرار بود شست‌وشوی حرم انجام شود، وارد روضه منوره شدیم. طبق همان عادت همیشگی بنا کردیم به آماده‌سازی فضا. دیدم حاج قاسم وارد شد؛ خیلی ساده و خودمانی. اشاره کردند هیچی نگو. رفقا بعضی فهمیدند و بعضی نفهمیدند و ما شروع کردیم شعر معروفی که زمزمه عاشقانه و خیلی ساده است و شاید ایراد فنی هم داشته باشد، خواندیم:

ای صفای قلب زارم، هر چه دارم از تو دارم
تا قیامت ای رضا جان، سر ز خاکت بر ندارم

منم خاک درت غلام و نوکرت
مران از در مران به جان مادرت
علی موسی الرضا ...

قبل از اینکه من شروع کنم این شعر را بخوانم، تی را دادم به حاجی. حاجی که شروع کرد به شست‌وشو، من شروع کردم به خواندن این شعر. دیدم تی را گذاشت کنار، سرش را گذاشت کنار ضریح و شروع کرد به گریه.

تمام شد. داشتیم می‌آمدیم بیرون، فرمودند قرار است امشب حکم خادمی من را بدهند. دلم می‌خواهد این شعر را آنجا هم بخوانی. گفتم دست من نیست. باید تبلیغات بگوید. گفت من با تولیت هماهنگ می‌کنم که شما را دعوت کنند بیایی این شعر را بخوانی. گفتم چشم.



از درب دارالسرور آمدیم بیرون که وارد کفشداری هفت قدیم شویم؛ فضایی که تازگی‌ها گوشی آنتن می‌دهد. هیچ ارتباطی هم نه من و نه حاج قاسم با کسی نگرفتیم. آمدیم به سمت آسایشگاه برویم، تلفنم زنگ خورد. مدیر مراسم گفت امشب اعطای حکم داریم اما نگفت که میهمان داریم یا شخص ویژه‌ای است. گفت شما مداحش هستی و ما فراموش کردیم به شما بگوییم.

به حاج قاسم گفتم نمی‌خواهد به کسی بگویی. خودش جور شد. شب شد و برنامه اعطای احکام. شروع کردم به خواندن که حاج قاسم اشکش سرازیر شد.

حکم را گرفتند. لباس هم از قبل برایشان آماده کرده بودند. شب جمعه بود. گفتم برویم آسایشگاه، رفقا دوست دارند شما را ببینند. گفتند باشه. داشتیم چای می‌خوردیم. تشکر کردند و با لهجه کرمانی فرمودند:
"اگر روزی جنازه من آمد توی این حرم، بیا و قول بده دوباره این را برای من بخوانی"

حاج قاسم شهید شد. وقتی قرار شد پیکرشان به حرم بیاید، قبل از آنکه من برسم، شورای تبلیغات و انتظامات و خدام جلسه گذاشته بودند که چه کسی و کجا بخواند. وارد روضه منوره که شدیم و پیکر را که از دارالحفاظ وارد کردند، من دم دادم که

«ای اهل حرم میر و علمدار خوش آمد

سردار حسین سید و سالار خوش آمد» یک‌دفعه یاد قولی افتادم که به حاج قاسم داده بودم. شروع کردم به خواندن. هق‌هق گریه و ضجه و ناله به آسمان رفت ...



فرازی از وصیت نامه شهید:

خطاب به خانواده شهدا...

نام شهید:

قاسم سلیمانی

ولادت:

۲۰ اسفند ۱۳۳۵ - کرمان، ایران

شهادت:

۱۳ دی ۱۳۹۸ - بغداد، عراق

سمت:

فرماندهی نیروی قدس
سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

فرزندانم، دختران و پسرانم، فرزندان شهدا، پدران و مادران باقیمانده از شهدا، ای چراغ‌های فروزان کشور ما خواهران و برادران و همسران وفادار و متدینه شهدا! در این عالم، صوتی که روزانه من می‌شنیدم و مأنوس با آن بودم و همچون صوت قرآن به من آرامش می‌داد و بزرگترین پشتوانه معنوی خود می‌دانستم، صدای فرزندان شهدا بود که بعضاً روزانه با آن مأنوس بودم؛ صدای پدر و مادر شهدا بود که وجود مادر و پدرم را در وجودشان احساس می‌کردم.

عزیزانم! تا پیشکسوتان این ملتید، قدر خودتان را بدانید. شهیدتان را در خودتان جلوه گر کنید، به طوری که هر کس شما را میبیند، پدر شهید یا فرزند شهید را، بعینه خود شهید را احساس کند، با همان معنویت، صلابت و خصوصیت.

خواهش می‌کنم مرا حلال کنید و عفو نمائید. من نتوانستم حق لازم را پیرامون خیلی از شماها و حتی فرزندان شهیدتان اداء کنم، هم استغفار می‌کنم و هم طلب عفو دارم.

دوست دارم جنازه ام را فرزندان شهدا بر دوش گیرند، شاید به برکت اصابت دستان پاک آنها بر جسمم، خداوند مرا مورد عنایت قرار دهد.



روانشناسی و مشاوره

مهارت های زندگی



دانشگاه خراسان جنوبی



❖ مقدمه:

امروز به لحاظ افزایش استرس و معضلات فراوان در جامعه، نیاز به سازگاری بیشتر با فشارهای روانی و ارتقای کارایی و بهره‌وری و کسب مهارت‌های فردی و اجتماعی از ضروریات امور محسوب می‌گردد و هر فردی که بتواند از این مهارت‌ها استفاده بهتری نماید امکان زندگی مناسب را برای خود مهیا می‌سازد.

❖ مهارت‌های زندگی چیست؟

مهارت‌های زندگی، مجموعه‌ای از توانایی‌ها هستند که زمینه سازگاری و رفتار مفید را برای فرد فراهم می‌کنند. این توانایی‌ها فرد را قادر می‌سازد تا مسئولیت و نقش‌های اجتماعی‌اش را بپذیرد و بدون لطمه زدن به خود و دیگران، با خواست‌ها، انتظارات و مشکلات رو به رو شود.

❖ مهمترین فواید و کاربرد های مهارت‌های زندگی:

۱. نحوه کنار آمدن با انتظارات متفاوت خود، خانواده، همسر، فرزندان، دوستان، همکاران و جامعه
۲. برقراری رابطه لذت بخش با امکانات، تکنولوژی و محیط زندگی
۳. دفع فشارهای روانی از طرف محیط
۴. سازگاری با مسائل اقتصادی و نیازهای معیشتی
۵. تقویت مدیریت خانواده و تربیت فرزندان
۶. تقویت اعتماد به نفس
۷. تقویت مهارت‌های ارتباطی
۸. تامین سلامت جسمی و بهداشت روانی
۹. تامین آرامش و لذت زندگی
۱۰. خود شکوفایی، بالندگی، خوشبختی و شادابی



❖ انواع مهارت های زندگی:

۱. مهارت خودآگاهی
۲. مهارت همدلی
۳. مهارت روابط بین فردی
۴. مهارت ارتباط موثر
۵. مهارت مقابله با استرس
۶. مهارت مدیریت هیجان
۷. مهارت حل مسئله
۸. مهارت تصمیم گیری
۹. مهارت تفکر خلاق
۱۰. مهارت تفکر نقاد

❖ مهارت خودآگاهی

انسان، برای رسیدن به اهداف خود تلاش فراوان می کند و از افراد به امکانات مختلف بهره می گیرد؛ اما در این میان، کسی موفق تر است که از امکانات پیرامون خود، استفاده بهتری ببرد. شرط اساسی استفاده بهتر از امکانات، آگاهی و شناخت هر چه بیشتر آنهاست. چه بسیاری از کسانی که برای رسیدن به اهداف خویش به دنبال فراهم کردن امکانات بوده و بدین منظور وقت زیاد و هزینه بسیاری را صرف کرده اند؛ غافل از آنکه خود، بهتر و یا مانند آن را داشته اند.

سالها دل، طلب جام جم از ما می کرد
آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد



فراوانند افرادی که سالیانی را به دنبال اهدافی بوده‌اند که دست کم برای آنان مقاصد مفیدی به شمار نمی رفته و کمترین زیانزبان آنان، محرومیت از کامیابی ها و به هدر دادن فرصت‌ها و امکانات فراوان بوده است. معلوم است که این همه، معلول ناآگاهی این افراد از خود، محیط و امکانات موجود بوده است. انسان‌ها از یک سو اهداف و ارزشهای مشترکی دارند و از سوی دیگر در مواردی، دارای نیازها، احساسات، استعدادها و توانایی‌ها و به عبارت دیگر، نقاط قوت و ضعف‌هایی هستند که هر یک آنان را از دیگران متفاوت می سازد. بنابراین، کسانی که در مسیر زندگی موفق خواهند شد که هر چه بیشتر خود و امکانات خود را بشناسند؛ هم موارد مشترک با دیگران را در خود شناسایی کنند و هم با ویژگی‌های انحصاری خویش، آشنا شوند .

مهارت خودآگاهی توانایی شناخت خود و آگاهی از خصوصیات نقاط ضعف و قدرت خواسته‌ها ترسا و انفجارها است .

در حدیثی از امام علی(ع) در جلد پنجم غرر الحکم است که ایشان می‌فرمایند:
مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ؛ کسی که خود را بشناسد، تحقیقاً پروردگارش را می‌شناسد.
این جمله ی زیبا و مشهور سرلوحه بهره مندی از یک بندگی مطلوب و بیانگر مهارت خودشناسی است .

امام علی می فرمایند : برترین شناخت خویشتن شناسی است.

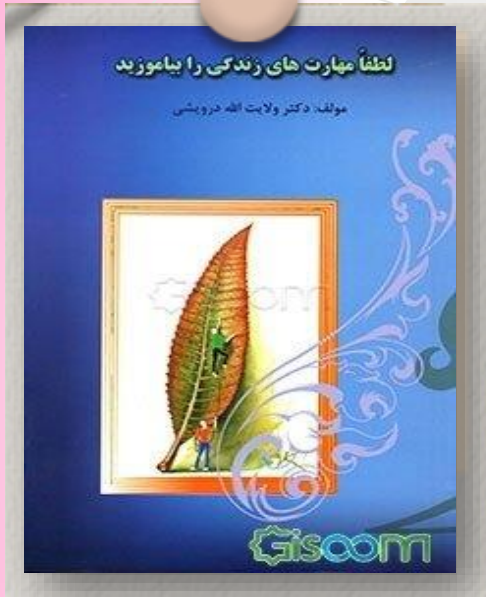
امام رضا می فرمایند : برترین خرد شناخت انسان نسبت به خود است.

❖ مهارت همدلی

همدلی به معنای توانایی درک و فهم احساسات دیگران است؛ به طوری که فرد بتواند خود را جای دیگری بگذارد و از دیدگاه او به موضوع نگاه کند و بتواند احساسات وی را درک کند .



برگرفته از کتاب های



لطفاً مهارت های زندگی را بیاموزید



مهارت های زندگی با نگاه دینی



مهارت های زندگی در سیره ی رضوی

هویت جدید



((ای کسانیکه ایمان آورده اید، هرکس از شما از آیین خود بازگردد، خداوند جمعیتی را می آورد که آنها را دوست دارد و آنان نیز او را دوست دارند. در برابر مومنان متواضع و در برابر کافران سرسختند. آنها در راه خدا جهاد میکنند و از سرزنش هیچ ملامتگری، هراسی ندارند. این فضل خداست که به هرکس بخواهد میدهد و فضل خدا وسیع، و خداوند داناست.))

قبیله، عشیره، تیره، نژاد، رنگ پوست و زبان، همه اینها هویت های انسان قبل از آن اتفاق بودند. قبل از پیدا کردن هویت جدید. آن قبل ها پول و نسب و شرافت خانوادگی ارزش بود. برای همین علمی بنام ((نسب شناسی)) رونق فراوان داشت. هرکس با شمردن گذشتگان خود به دیگری فخر میفروخت.

کار به جایی رسید که برای اثبات برتری یک قوم بر دیگری، رفتند به سراغ شمردن قبرها. قبر هر قبیله ای که بیشتر بود، شرافت بیشتری داشت.

اسلام آمد و همه آن ارزش ها را کنار گذاشت. هویت جدید انسان ایمان بود (انسان + ایمان = مومن) و به این ترتیب جامعه ایمانی تشکیل شد. از هر قوم و نژاد و قبیله و عشیره که بودند، شدند مومن و عضو جامعه ایمانی.

جامعه ایمانی با خطاب های قرآن شکل کامل خود را پیدا کرد. قرآن ۲۱۵ بار با ((الذین آمنوا)) صفات جامعه ایمانی را توصیف کرده یا درمورد آنها سخنی به میان آورده است.

بارها نیز با ((یا ایها الذین آمنوا)) آن ها را مورد خطاب قرار داده و این یعنی تولد یک هویت جدید که همه انسان ها میتوانند اهلش باشند.

قرآن کریم ۸۹ بار ((یا ایها الذین آمنوا)) خطاب عمومی به جامعه مومنانه دارد. برخی از این موارد که میتوان به کمک آنها جامعه را ساخت به آن میپردازیم:

ای کسانیکه ایمان آوردید.....

- ۱ - کمک از صبر و شکیبایی در نماز چرا که خداوند با صابران است. (بقره ۱۵۳)
- ۲ - از نعمت های پاکیزه خوردن و خدا را شکر کردن. (بقره ۱۷۲)
- ۳ - صلح و آشتی و عدم پیروی از گام های شیطان. (بقره ۲۰۸)
- ۴ - انفاق. قبل از روزی که هیچگونه شرایطی برای آن نباشد. (بقره ۲۵۴)
- ۵ - اطاعت از اهل کتاب مایه برگشتن ایمان میشود. (آل عمران ۱۰۰)
- ۶ - نپرسیدن چیزی که جوابش مایه ناراحتی ست. (مائده ۱۰۱)



شعر و ادبیات



تو گویی هست این افلاک دوار
به گردش روز و شب چون چرخ فخار
وز او هر لحظه‌ای دانای داور
ز آب و گل کند یک ظرف دیگر
هر آنچه در مکان و در زمان است
ز یک استاد و از یک کارخانه است
کواکب گر همه اهل کمالند
چرا هر لحظه در نقص و وبالند
همه درجای و سیر و لون و اشکال
چرا گشتند آخر مختلف حال
چرا گه در حضيض و گه در اوجند
گهی تنها فتاده گاه زوجند

دل چرخ از چه شد آخر پر آتش
ز شوق کیست او اندر کشاکش
همه انجم بر او گردان پیاده
گهی بالا و گه شیب اوفتاده
عناصر باد و آب و آتش و خاک
گرفته جای خود در زیر افلاک
ملازم هر یکی در منزل خویش
بنهد پای یک ذره پس و پیش
چهار اضداد در طبع مراکز
به هم جمع آمده، کس دیده هرگز؟
مخالف هر یکی در ذات و صورت
شده یک چیز از حکم ضرورت

موالید سه گانه گشته ز ایشان
هیولی را نهاده در میانه
ز صورت گشته صافی صوفیانه
همه از امر و حکم داد داور
به جان استاده و گشته مسخر
جماد از قهر بر خاک اوفتاده
نبات از مهر بر پای ایستاده
نزوع جانور از صدق و اخلاص
پی ابقای جنس و نوع و اشخاص
همه بر حکم داور داده اقرار
مر او را روز و شب گشته طلبکار

جهت شنیدن صوت شعر کد QR زیر را اسکن کنید.



گلشن راز شیخ محمود شبستری

ایران شناسی و تاریخ



❖ ایران‌شناسی جغرافیایی

سرچشمه ها و پایه های قدرت از عوامل مختلفی تشکیل می شود. بخشی از عوامل و سرچشمه های قدرت در جغرافیای هر کشور قرار دارد و از همه مهم تر اینکه خصائص جغرافیایی غالباً نقش بنیادین را در شکل گیری سایر عناصر قدرت نظیر قدرت اقتصادی، سیاسی و نظامی بازی می کند. از این رو اهمیت خاصی در بررسی و تحلیل قدرت ملی یک کشور برخوردارند. تمام صاحب نظرانی که به بررسی سرچشمه های قدرت ملی پرداخته اند از جغرافیا به عنوان یکی از بسترهای اصلی قدرت ملی یاد کرده اند. حتی برخی جغرافیا را اصلی ترین عامل قدرت ملی تلقی کرده اند. گلدستین در بین سرچشمه ها و منابع قدرت بر جغرافیا و موقعیت ژئوپلیتیکی کشور فوق العاده تاکید کند می و می گوید که مهمترین ملاحظات سه گانه منزلت واقعی یک کشور عبارتند از: موقعیت، موقعیت و موقعیت برخی موقعیت جغرافیایی یک کشور را مهمترین رکن قدرت ملی آن کشور به شمار آورده اند. برخی از این هم فراتر رفته و گفته اند که سیاست هر کشور را جغرافیای آن کشور تعیین می کند.

کوهن معتقد است که به وسیله جغرافیاست که ما می توانیم واقعیت‌های سیاسی را به درستی ارزیابی کنیم. این سیمای جغرافیایی است که اساس درک نقشه سیاسی کنونی و پیش بینی تغییرات احتمالی آینده را برای ما فراهم می سازد.

بنابراین نقشه سیاست جغرافیایی بیشتر از نقشه سیاسی با واقعیت هماهنگ است. بی شک با ثبات ترین عامل قدرت یک ملت جغرافیای آن است. عوامل جغرافیایی چون وسعت شکل موقعیت وضع جغرافیایی ناهمواریها منابع آب پوشش گیاهی اقلیم و غیره همگی با قدرت ملی رابطه مستقیم دارند قرآن کریم در آیاتی چند به برخی مختصات جغرافیایی سرزمین ها و اهمیت آن در قدرت انسانی و بهره وری انسان ها اشاره کرده و کوه ها و راه ها و دریا ها را به عنوان نعمت الهی در این جهت معرفی کرده است.



❖ پتانسیل های جغرافیایی قدرت ملی ایران

موقعیت جغرافیایی هر کشور با سیاست خارجی آن پیوند خورده است ارتباط بین موقعیت جغرافیایی و سیاست خارجی به قدری اهمیت داشته که به صورت یک موضوع مهم در مطالعات ژئوپلیتیکی در آمده است. موقعیت جغرافیایی با آب و هوا نیز پیوند نزدیکی دارد به طوری که بر قدرت ملی یک کشور نیز تاثیر می گذارد. موقعیت چه از نظر ریاضی که بر اساس طول و عرض جغرافیایی و چه از نظر نسبی که از روی نزدیکی یا دوری از دریا مجاورمجاورت با یک دولت پرقدرت و سایر همسایگان مجاورت با کانال یا تنگه بین المللی استراتژیک و غیره مشخص می شود تاثیر بسزایی در قدرت ملی کشورها دارد.

کشور ما به علت قرار گرفتن در کنار تنگه ها و آبراهه های مهم بین المللی و در موقعیت دسترسی به منابع خاص و کمیاب از جمله نفت و گاز از اهمیت زیادی برخوردار است ایران از طرف شمال در دریای خزر و از طرف جنوب در خلیج فارس و دریای عمان دارای سواحل طولانی است به طور کلی ایران محل تلاقی موقعیت بری و بحری بوده و همواره این کشور در نظریات ژئوپلیتیک و استراتژی های نظامی از جایگاه ویژه ای برخوردار است.

جنگل ها حدود ۱۱ درصد مساحت ایران را تشکیل می دهند که ۵۵/۵ درصد آن مربوط به جنگلهای بلوط غرب ۵/۲۵ درصد مربوط به جنگل های شمال ۳/۱۳ درصد مربوط به جنگل های پسته جنوب و شرق کشور و ۵۶ درصد مربوط به جنگل های گرمسیری و کویری است.

ایران در دریای مازندران حدود ۶۵۷ کیلومتر و دریای عمان حدود ۷۸۴ کیلومتر و در خلیج فارس حدود ۱۲۵۹ کیلومتر مرز دریایی دارد بنابر این از مزایای اقتصادی و دفاعی آن بهره مند است. ایران حدود ۳۱ جزیره در خلیج فارس دارد و ۱۲ عدد آن مسکونی است.

تنگه هرمز آبراهی باریک و خمیده شکل است که دریای نیمه بسته خلیج فارس را از راه دریای عمان بع اقیانوس هند و خطوط کشتیرانی بین المللی دریای آزاد پیوند می دهد.



به طور کلی کشور ایران با داشتن ۱۵ همسایه از طریق خشکی و دریا پس از روسیه دومین کشور جهان از نظر تعداد همسایگان است.

ایران از نظر فلزات معدنی بسیار غنی است مخصوصاً ذخایر آهن و مس و آلومینیوم همچنین معادن سرب روی نمک سولفور مندین نیکل طلا اورانیوم منیزیوم قلع سنگ آهک کبالت فلوریت بوکسیت باریم و غیره نیز دارد همچنین کشور ایران پتانسیل خوبی نیز از نظر ذخایر طلا دارد.

کشور ایران از لحاظ منابع مختلف انرژی یکی از غنی‌ترین کشورهای جهان محسوب می‌گردد چرا که از یک سو دارای منابع گسترده سوخت‌های فسیلی و تجدید ناپذیر نظیر نفت و گاز است و از سوی دیگر دارای پتانسیل‌های فراوان انرژی‌های تجدیدپذیر همچون باد و خورشید می‌باشد. در ایران با توجه به وجود رودخانه‌ها با دبی اب مختلف امکان نصب نیروگاه‌های برق آبی نیز یاد است. هم‌چنین در ایران با توجه به وجود مناطق بادخیز طراحی و ساخت آسیاب‌های بادی از ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح رایج بوده و هم‌اکنون نیز بستر مناسبی جهت گسترش بهره‌برداری از توربین‌های بادی فراهم می‌باشد.

❖ همین‌طور به دلیل داشتن مناطق کویری

فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه ساخت آبگرمکن‌ها و حمام‌های خورشیدی تیوب‌های حرارتی آب‌شیرین‌کن‌های خورشیدی و متمرکزکننده‌های خورشیدی و غیره انجام می‌شود.

ایران با دارا بودن ۶/۱۳۷ میلیون بشکه نفت دومین دارنده بزرگ نفت در جهان به شمار می‌رود و ۱۰.۳ درصد از کل ذخایر نفت جهان را در خود جای داده است.

هم‌چنین از نظر ذخایر گاز بسیار غنی است و با دارا بودن ۲۹/۶۱ تریلیون متر مکعب ذخایر قابل استحصال گاز که معادل ۱۵.۸ درصد کل ذخایر اثبات شده گاز جهان می‌باشد دومین دارنده بزرگ گاز جهان بعد از روسیه به شمار می‌رود.

ایراد ایران به دلیل واقع شدن در مجاورت دریای خزر عمان و خلیج فارس از امکانات بالقوه‌ای برای صید گونه‌های مختلف آبزیان برخوردار است علاوه بر این رودخانه‌ها و دریاچه‌های داخلی نیز منابع سرشار از انواع آبزیان را در اختیار ایران قرار می‌دهد.



❖ ایرانشناسی از نظر فرهنگی

❖ فرهنگ بومی

فرهنگ بومی همانند بسیاری از فرهنگ‌ها در جهان یک فرهنگ محلی - منطقه‌ای است. افراد بومی از طریق آن خود را با دیگران غیر بومی متمایز می‌کنند و برای این تمایز ویژگی‌های فرهنگی - اجتماعی - محیطی‌ای وجود دارد که را دارای یک فرهنگ معین کرده و ما به دلیل حضور دلالت‌های توپولوژیک و محیطی آن را فرهنگ بومی نام‌گذاری کردیم.

❖ آداب و رسوم اقوام ایران

❖ سوزن دوزی بلوچ‌ها

سنت و فرهنگ هر منطقه بر پوشش مردم آن منطقه تاثیر دارد. هنر سوزن دوزی یکی از اصیل‌ترین هنرهای ایرانی است که از گذشته‌های دور تا کنون رواج داشته است. در سیستان و بلوچستان سوزن دوزی به نام‌های مختلفی مانند بلوچ دوزی، سیاه دوزی، خامه دوزی نیز شناخته می‌شود.

هنر سوزن دوزی بر روی لباس‌های زنان این منطقه از نظر الیاف لباس، روش‌های دوخت و ابزار و وسایل با دیگر مناطق تفاوت دارد. سوزن دوزی بلوچی‌ها مادر هنر سوزن دوزی در ایران است. لباس بلوچستان نشان‌دهنده فرهنگ غنی و اصیل ایرانی است و مردمان این منطقه به پوشش محلی خود پایبند هستند با توجه به آثار به دست آمده نشان می‌دهد هنر سوزن دوزی در پوشش زنان این منطقه به پنج و شش هزار سال قبل از میلاد می‌رسد.



❖ مراسم دله قهوه مردمان عرب زبان جنوب

مردمان عرب زبان جنوب بسیار خونگرم و مهمان‌نواز هستند. مردم عرب اهواز هم چون دیگر مردم کشور ایران فرهنگ خاص خود را دارند. مراسم قهوه خوری جز آثار ثبت ملی در ایران است. در این مراسم ابتدا قهوه را به وسیله ایی دو شاخه به اسم مهماس تفت می‌دهند بعد آسیاب کرده و در ظرفی به اسم گم گم می‌ریزند. پس از جوش آمدن آب، قهوه آسیاب شده و هل را به آن اضافه می‌کنند. وقتی قهوه آماده شد در ظرفی به اسم دله می‌ریزند.



فرد توزیع کننده قهوه را در دست چپ و فنجان را در دست راست می گیرد و از ریش سفید مجلس شروع به پذیرایی می کند و در مقابل شخص مهمان باید فنجان را با دست راست دریافت کند زیرا با دست چپ فنجان را گرفتن بی احترامی به آداب و رسوم است.

قهوه ایی که در فنجان ریخته می شود بسیار غلیظ و تلخ است. و شخص توزیع کننده قبل از دادن فنجان باید نوک دله را به فنجان بزند تا صدایی ایجاد شود و پس از نوشیدن قهوه و پس دادن فنجان مهمان باید با دستش تکان بدهد و این تکان به معنی این است که دیگر کافی است نمی نوشم..

این مراسم قهوه خوری در خواستگاری، مهمانی های رسمی، عید فطر و سوگواری انجام می شود و مردم عرب زبان به مراسمات خود بسیار اهمیت می دهند.

❖ مراسم تکم گردانی اذری ها

تکم گردان های آذربایجان در آستانه ی نوروز باستانی، با عروسک های بز، "تکه" و ماجراهای شیرینش به استقبال بهار طبیعت و سال نو میروند. تکم گردانی تشریح جنبه های فلسفی آن در جامعه سنتی آذربایجان به خصوص اردبیل و زنجان تا حد قداست پیش رفته و یکی از مراسمی است که با تأثیرپذیری از بازی های گوسانی و باورهای منطقه ای شکل گرفته و قوام یافته است و تکم خوانی یا تکم گردانی که اصطلاحاً به آن تکم اویونی و یا تکمچی اویونی نیز می گویند از مراسمی است که تا گذشته های نه چندان دوری در اواخر ماه اسفند اجرا می شده.

تکمچی ها یا عروسک گردان های نوروزی، مزده دهندگان بهار و نوروز در مناطق آذربایجانی نشین بوده اند.

تکم گردانی یکی از آیین و سنت های رایج در آذربایجان در آستانه عید نوروز و سال نو خورشیدی است. تکه یا تکم واژه ای ترکی به معنای بز نر است و برگزارکننده این مراسم در حالی که عروسکی به شکل بز نر را در دست دارد و سر این بز را به این سو و آن سو تکان می دهد، شعرهایی شنیدنی درباره تکه و ماجرای او می خواند.



❖ تیرماه سیزده شو مازنی ها

تیرماه سیزده شو یکی از این رسم های سنتی و رسمی مازندران است که در اواسط آبان هر سال برگزار می شود. درباره تاریخچه این جشن روایات متعددی وجود دارد، برخی پیروزی کاوه بر ضحاک را مبنای این جشن می دانند و برخی معتقدند انداختن تیر آرش از کمان برای مشخص کردن مرز ایران و توران مصادف با این روز است.

❖ بازی لال شو در تیرماه سیزده شو

در گذشته در غروب روز سیزده، جوانان با در دست داشتن چند تَرکه بلند با کیسه ای که به انتهای آن بسته شده است، همراه کودکان به در خانه ها رفته و با سر و صدا و کوبیدن چوب به در خانه ها و لال بازی و شعر «لال بیمو، لال بیمو، پارسال و پیرار بیمو، چل بزَن دیگه بزَن، لال اینه لالک اینه، سالو ماه ارزون بوه، لال مار رسوا نَو، لال اینه لالک اینه، پار بورده امسال انه» را سر داده و از صاحب خانه تقاضای هدیه می کنند و صاحب خانه نیز اغلب به آن ها پول، میوه و شیرینی می دهد.

شگون چوب خوردن از لال نیز از دیگر برنامه های مخصوص این جشن است، به گونه ای که در این شب شخصی با لباس مبدل، دستمالی به سر بسته و صورتش را سیاه می کند و مانند لال ها با کسی حرف نمی زند. این شخص که او را لال، لال مار و لال شیش می گویند با همراهی چند نفر وارد خانه های محل می شود و با چوب و ترکه ای که در دست دارد، ضربه ای به ساکنان خانه می زند.

مازندرانی ها، آمدن لال را به خانه و کاشانه خود به فال نیک می گیرند و باور دارند که «لال» هر کس را بزند تا سال دیگر مریض نمی شود.

تمامی خانواده ها در این شب کنار هم جمع می شوند و تا پاسی از شب به خوردن تنقلات می پردازند و به قصه و افسانه های بزرگترها گوش می دهند.



۹

تربیت بدنی و ورزش

معرفی رشته پارکور



دانشگاه خدیجه تهرانی



❖ پارکور

پارکور یک رشته ورزشی است که از فرانسه شروع شده و آرام آرام به کل دنیا راه پیدا کرده است. خود کلمه پارکور (Parkour) یعنی عبور از موانع مسیر حرکت در سریع ترین و کوتاه ترین زمان ممکن با صرف کمترین انرژی.

در زبان فرانسه به کسانی که از اصول پارکور در زندگی خود بهره می برند از تراسور (traceur) گفته می شود.

❖ تاریخچه پارکور

پارکور تاریخچه جالبی نیز دارد زیرا پارکور به معنای خاص آن توسط ریموند بل (Raymond Belle) که یک سرباز فرانسوی در جنگ ویتنام بود پایه گذاری شد او و همراهانش به دنبال به وجود آوردن یک روش کار مناسب برای تعقیب و فرار بودند این فعالیت ها سرانجام توسط پسرش دیوید بل (Davud Belle) به صورت مدون در آمد. دیوید بیشتر عمر خود را صرف ساماندهی این ورزش مرد و نام پارکور را بر آن نهاد او و دوستانش از جمله سباستین فوکون (Sebastian Foucan) که مشهورترین آنهاست این ورزش را کامل کردند.

⚠DANGER⚠

پارکور حرکات ژیمناستیک، بدلکاری، اکروبات یا دنس نیست. پارکور ماهیت مربوط به خود و تکنیک های خاص خود را دارد. اما به اشتباه گاه آن را با ورزش های دیگر اشتباه می گیرند درست است که ممکن است حرکات خیلی از دنس ها یا ژیمناستیک و اکروبات شبیه پارکور باشد اما این موضوع نباید موجب این شود که ماهیت و تکنیک های پارکور اشتباه فهمیده شود.

پارکور، حرکات ژیمناستیک، اکروبات یا دنس نیست، پارکور فقط پارکور است لطفاً آن را با ورزش های دیگر اشتباه نگیرید.

❖ مثل رویا...

بیشترین چیزی که این ورزش مهیج را جذاب می کند، بدون حد و مرز و محدود نبودن آن است. شما در پارکور چیزی را تجربه می کنید که در دنیای واقعی اجازه لمس آن به شما داده نمی شود، یعنی « آزادی مطلق » پارکور همیشه آزاد و رهاست و در همین آزادی و رهایی هم رشد می کند.



خطرات پارکور انکار ناپذیر است، پیچ خوردگی، زخم و خراشیدگی ها رایج ترین آسیب های ورزش پارکور هستند زیرا پارکور بیشتر از هر رشته ورزشی دیگری آسیب دارد. در سال ۲۰۱۲ ممنوعیت پارکور در موزه هنرهای مدرن استراسبورگ به صورت رسمی اعلام شد پارکور به صورت گسترده به مکان های عمومی اختصاص ندارد. گرچه تلاش هایی برای ایجاد مکانی برای تمرین پارکور انجام شده است. اما بسیاری از تراسورها این ایده را دوست ندارند زیرا این امر با انعطاف پذیری، خلاقیت و آزادی مخالف است. تراسورها پارکور را در مناطق روستایی و شهری مثل ورزشگاه ها، پارک ها، زمین های بازی دفاتر و ساختمان های رها شده تمرین می کنند. نگرانی نیروهای انتظامی و مسئولان آتش نشانی برای نجات انسان های در معرض خطر هنگام پریدن از ساختمان های بلند افزایش یافته است. در حال حاضر نظر بر این است که تمرین کنندگان بایستی تمرین کردن در ارتفاعات مکان های در معرض آسیب و در پشت بام های بلند را ترک کنند. بعضی از تمرین کنندگان پارکور موافقند که چنین رفتارهای نا بهنجاری باید ترک شود اما بعضی دیگر از تراسورها اینکار را به عنوان یک سبک می شناسند و به آن پایبند اند.

❖ سینما و پارکور:

در سال های اخیر فیلم هایی با موضوع پارکور یا حضور پر رنگ پارکور در سینمای جهان ساخته شده که در اینجا چند مورد را معرفی می کنیم:

۱) فیلم ۲۰۰۹ **B13** بلوک ۱۳ (۲۰۱) دیوید بل؛ موضوع فیلم مربوط به دو شخصیت است که به دنبال برقراری صلح بوده و برای برقراری آن تلاش می کنند.

۲) فیلم ۲۰۱۴ **Brick mansions** دیوید بل؛ موضوع فیلم مربوط به یک پلیس است که به کمک یک خلافکار سابقه دار برای یک شهر از نابودی نقشه های شوم تلاش می کند.

۳) فیلم **Tornomment** سباستین بوکان

۴) فیلم **cazinoroyal** سباستین بوکان

۵) فیلم (۲۰۱) **یاماکی** ۲۰۰۱ داستان مربوط به ۷ جوان جسور است که عاشق کمک به دیگران هستند.

و در آخر اینکه درست است که پارکور در ایران از لحاظ سازمانی در حال حاضر دوران بلوغ خود را طی میکند اما افق های روشنی در انتظار این رشته مهیج و پرترفدار است.





روز کتاب و کتابخوانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



❖ اشاره

روز بیست و چهارم آبان ماه، آغاز هفته کتاب و کتاب خوانی است. در این هفته، با اجرای برنامه هایی که به وزش نسیم معرفت از سوی دریای کتاب و معانی ناب به سمت اندیشه همگان می انجامد، می کوشیم تا به تقویت فرهنگ مطالعه و گسترش سطح آگاهی های عمومی مدد رسانیم.

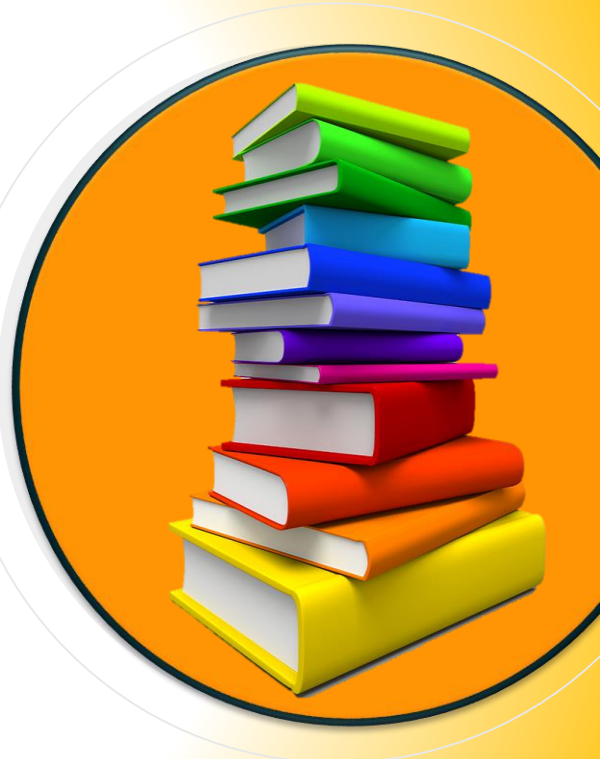
کتاب، دروازه ای به سوی جهان گسترده دانش و معرفت است و ارائه کتاب های خوب، یکی از بهترین ابزارها برای به کمال رساندن انسان هاست و کسی که در این دنیای زیبا به زندگانی می پردازد، نمی تواند با دنیای کتاب بی ارتباط باشد.

❖ والاترین جایگاه

کتاب، همچون خورشید، فضای زندگی را روشن می کند و به همگان نور، شور و گرما می بخشد. کتاب، مثل باران بر سرزمین دل ها می بارد و اندیشه ها و کردارها را رونق، زیبایی و طراوت می دهد. کتاب، نقشی به مانند پرندگان به آدمی دارد که او را برای اوج و بال کشیدن و پرواز آماده می سازد. در پرتو کتاب است که شکوفایی، سرسبزی و بالندگی فرهنگ دینی ما به اوج می رسد. کتاب، والاترین جایگاه را در گستره های فردی و اجتماعی داراست که بر اندیشه ها و دل ها می درخشد و پیوسته بر زندگانی نورافشانی خواهد کرد.

❖ کتاب و تحوّل

در روزگار پیشرفت های چشم گیر بشر در عرصه های دانش و نوآوری و فرهنگ کتاب نه تنها اهمیت خود را از دست نداده، که گسترده تر و تازه تر شده و جلوه هایی پایدارتر یافته است. بی گمان آنان که گام های بلندی در پیشرفت های گوناگون برداشته اند، هرگز با کتاب و کتاب خوانی بیگانه نبوده اند. آنها مطالعه را به عنوان عنصری اصلی و ضروری در زندگی خود دانسته و آن را برای بازتاب نور، جلوه و جمال فرهنگ بر دل های همه جهانیان برای تحولی اساسی مناسب دانسته اند.



❖ فرهنگ اسلامی و کتاب

اسلام، دین اندیشه و معرفت، و دین دانش، کتاب و معنویت است و می توان گفت آیین آسمانی ما، پرچمدار کتاب و کتاب خوانی در زمین است و این حقیقت، با اندک کاوشی در لابه لای ورق زرین تاریخ اسلام به خوبی نمایان خواهد شد. تأثیر کتاب در صدور اندیشه و فکر، انکارناپذیر است. درواقع، تنها راه انتقال علوم گذشتگان به این عصر، کتاب بوده که در روایات نیز بر آن تأکید شده است. با این توصیف، ما وارثان فرهنگ پویا و تمدن والای اسلامی، برای تحقق آن فرهنگ، باید به کتاب و کتاب خوانی اهمیت داده و کتاب را به عنوان یک کالای تأثیرگذار فرهنگی و معنوی، ارج نهیم.

❖ قرآن، برترین کتاب

گرایش همگانی مردم و به ویژه نسل جوان به ایده ها و آرمان های انقلاب اسلامی که در سایه سار درخت پربرج و بار اسلام و نسیم حیات بخش معنوی آن شکل گرفت، این توقع را ایجاد می کند که کتاب هایی به دور از افراط و تفریط در مسیر راه آنان قرار گیرد و روح همه تشنگان حقیقت راه، از آب گوارای دین باوری و خداخواهی سیراب سازد. بر این اساس، قرآن کریم این کلام آسمانی آخرین فرستاده خدا، با دارا بودن پاسخ تمام مسایل و نیازهای مادی و معنوی تمامی انسان ها در طول تاریخ، بهترین کتاب برای عامه مردم، به ویژه محققان می باشد و می توان با گسترش فرهنگ قرآنی در جامعه، بهره های معنوی فراوانی از این کتاب عزیز و سترگ گرفت و آن را به کار بست.

❖ کتاب و فرهنگ

تأثیر عمیق کتاب در گسترش فرهنگ جامعه و سرعت بخشیدن به پیشرفت روزافزون آن، انکارناپذیر است و نمی توان توسعه و رشد همه جانبه جامعه راه، بدون در نظر گرفتن مطالعه و کتاب مورد بحث و نظر قرار داد. از این جهت، کتاب و کتاب خوانی، از مقوله های قابل توجه فرهنگی است که ترویج آن در جامعه ضروری به نظر می رسد. پیرایش فرهنگ از زاویه های زیان آور و آرایش آن با پاکی و خلوص و گسترش آن در همه سطوح و برای تمام قشرهای جامعه، به تلاش و هم بستگی همگانی نیازمند است که کتاب می تواند در این عرصه و میدان، به خوبی به کار گرفته شود و کارایی خود را به نیکی ظاهر سازد.



❖ کتاب و پیشرفت

صعود به قلّه های بلند آوازه کمال و ارزش های والای انسانی، تنها در صورتی ممکن است که علم و دانش، جایگاه واقعی خود را در میان ما بیابد و تأثیرگذاری عظیم آن در رسیدن به این اهداف برایمان روشن شود. در این صورت، کتاب و مطالعه نیز به عنوان ابزار انتقال علم، جایگاه خویش را به دست خواهد آورد و گرایش جامعه به آن رشد می نماید. در نتیجه، نویسندگان و ناشران کتاب نیز برای برطرف ساختن نیازهای جامعه، ناچار از تولید و توزیع گسترده تر کتاب خواهند شد و تحوّل عظیمی در فرهنگ و فکر جامعه پدید می آید. در این صورت، حرکت به سوی تمدن و پیشرفت، امری اجتناب ناپذیر خواهد بود.

❖ فرهنگ مطالعه

برای پیش گیری از مفسده های اخلاقی، رهایی از پوچ گرایی، بالابردن سطح تحصیلی نوجوانان و جوانان، و نیز پیشرفت وضعیت فرهنگی خانواده ها، باید آنان را به مطالعه هرچه بیشتر تشویق کنیم؛ چرا که پرورش ذهن خلاق و مبتکر دانش پژوهان و تقویت روحیه علمی و دینی نسل سوم این مرز و بوم و باز شدن افق دید آینده سازان برای مشاهده شگفتی های جهان، همه در گرو مطالعه است. بر این اساس، با توجه به اهمیتی که دین مبین اسلام و بزرگان دینی به مطالعه داده اند، برای دفاع از آرمان های دینی و فرهنگ اسلامی و جبران عقب ماندگی ها و رسیدن به خود باوری، باید فرهنگ مطالعه همگانی شود.

❖ کتاب خانه عمومی

کتاب خانه های عمومی، در گسترش دانش و ارتقای میزان آگاهی های عمومی جامعه نقش به سزایی دارند. به تعبیری، عزم این نهاد، کمک به بالندگی و شکوفایی استعداد های فردی، در راستای تولید اندیشه، علم و غنای فرهنگ جامعه می باشد. کتاب خانه، نهادی است که با در اختیار داشتن بخش قابل توجهی از دانش، زمینه بهره گیری مناسب از اندوخته های بشری را فراهم می آورد و با تأمین فرصت های لازم، امکان آموختن همیشگی را برای اعضای جامعه مهیا ساخته و بر پیشرفت حیات اجتماعی می افزاید. با این توصیف، وظیفه همگان است که با استقبال از این مکان ارزشمند، بر شکوفایی استعداد های نهفته میهن اسلامی مان بیفزایند.



❖ معرفی کتاب

پایی که جا ماند

عصایی که راوی قسمتی از جنگ شد

سید ناصر حسینی پور کتاب «پایی که جا ماند» را به ولید فرحان، شکنجه‌گری که از هیچ فرصتی برای آزار و اذیت او غافل نمی‌ماند تقدیم کرده. شکنجه‌گری که او را مجبور به دویدن بر روی یک پا می‌کند، او را مجبور به ساعت‌ها خیره شدن به آفتاب می‌کند و برای بیرون کشیدن اطلاعات از ناصر با کابل به جان او می‌افتد.

مخفی کردن یادداشت‌های نوشته‌شده بر روی کاغذ سیگار در داخل یک عصا، در نگاه اول به فیلم‌های ماجراجویانه و پرافت و خیزی می‌ماند که بیننده را تا انتهای داستان میخکوب می‌کند، اما این یادداشت‌های پنهان شده در درون عصا خاطرات ۸۱۱ روز اسارت سید ناصر حسینی پور از زندان‌های مخفی عراق هستند؛ یادداشت‌های روزانه‌ای که از ۳ تیر ۱۳۶۷ آغاز می‌شوند و تا ۲۲ شهریور ۱۳۶۹ ادامه می‌یابند و اشک‌ها و لبخندهای اسرای ایرانی در عراق را روایت می‌کند.

«پایی که جا ماند» به شرح بسیاری از اعمال و رفتار اسرا و نظامیان عراقی پرداخته و زوایای بسیاری را از زندگی اسرا در کمپ‌های عراقی روایت کرده است. این امر موجب شده که راوی به موضوعات متنوع و گوناگونی از زندگی اسرا در کتاب اشاره کند؛ گذران اوقات فراغت، عزاداری، آموزش و تدریس، آدم‌فروشی و ... یادداشت‌های اولیه‌ی کتاب بسیار طولانی و با جزئیات فراوان نقل شده‌اند و در ادامه کوتاه و کوتاه‌تر می‌شوند. یکی دیگر از ویژگی‌های این کتاب، آشنایی خواننده با حال و هوای اسیران ایرانی در مناسبت‌های ویژه مانند پذیرش قطعنامه، رحلت امام (ره)، اعیاد و مناسبت‌های ملی و مذهبی و جو حاکم بر اسرا است.



۱۶ آذر: امید حسین آخانی و حسین حیدری

۱۹ آذر: امید حسین آخانی

علمی و پژوهشی: فرشته اصبحی

هویت جدید: کمیل اسداله نیا

معرفی شهدا: کمیل اسداله نیا

روانشناسی، مهارت های زندگی: فاطمه زهرا طاهری

شعر و ادبیات: فرشته اصبحی و فاطمه خاکپور

گوینده شعر: سجاد فرزادیان

ایران شناسی و تاریخ: فاطمه خاکپور

تربیت بدنی: فاطمه یزدانی

کتاب و کتابخوانی: حسین حیدری

مدیر مسئول نشریه: محمد فضلی

طراح صفحه و ویراستار: فاطمه ناییچی

سر دبیر نشریه: فرشته اصبحی

باتشکر از:

دکتر اکبر حاجی زاده مقدم ریاست محترم دانشگاه

دکتر هادی رضازاده مدیریت محترم فرهنگی دانشگاه

سرکار خانم یزدانی کارشناس محترم فرهنگی دانشگاه

از کلیه ی دانشجویان دانشگاه تخصصی فناوری های نوین جهت همکاری در نشریه دعوت بعمل می آید و دانشجویان علاقمند، می توانند جهت همکاری با تیم نشریه ی بسیج دانشجویی به شماره 09116906087 پیام بدهند.



https://www.instagram.com/student_path_novin



https://t.me/hemmatnovin_gp / <https://t.me/hemmatnovin>